

Lectura crítica y creativa de la obra de Estanislao Zuleta

Cuatro aproximaciones a su obra

SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA 2020

Thomas Mann, La montaña mágica y la llanura prosaica

Este texto es el resultado del interés de Zuleta por la literatura, la filosofía y la estética como medio para entender el individuo y la sociedad. También es consecuencia de un intento por unir la filosofía con las ciencias sociales, todo con el fin de pensar y reflexionar la actualidad planteando preguntas en torno a la configuración de nuestra sociedad, la democracia y los derechos humanos. Algunos fragmentos de este texto fueron elegidos para la reflexión sobre la enfermedad y como nuestra relación con ella, con nuestro cuerpo, se ve afectada por los valores de nuestra época.

Texto de referencia: Vejez, enfermedad y muerte como miedos



modernos tardíos. El miedo a envejecer. Artículo escrito por Margarita Olveda y Olga Sabido en la revista Análisis sociológico de los miedos modernos.

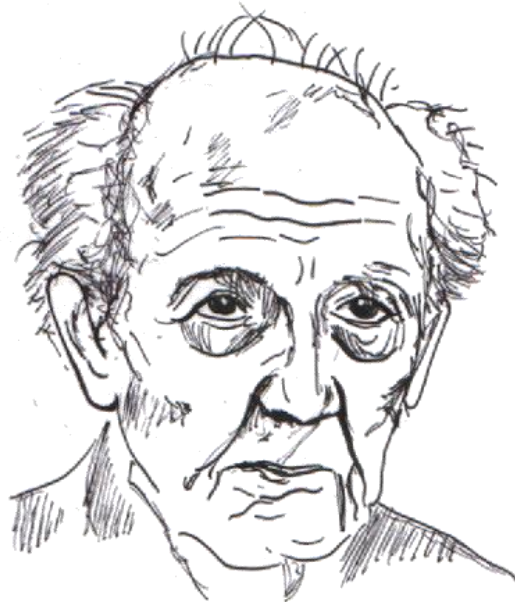
Ciudad e identidad. Capítulo de Arte y Literatura

"Ciudad e identidad" es un texto de Arte y Filosofía que sigue la propuesta de este libro al encontrarse en lo que Foucault denomina "una ontología del presente o una ontología de nosotros mismos", tradición filosófica moderna fundada por Kant que pregunta: ¿qué es nuestra actualidad? ¿Cuál es el campo actual de preguntas posibles? Estas preguntas invitan a interrogar críticamente la actualidad mediante una lectura crítica de la obra artística que ayude a comprenderla

Texto de referencia: Vida de consumo, introducción, de Zygmunt Bauman

Zygmunt Bauman

(1925 – 2017) Filósofo polaco de origen judío. Su obra aborda diversas temáticas, siendo el tema de la modernidad uno de sus temas centrales, a través del cual articula reflexiones sobre otros temas como la burocracia, la exclusión social, la racionalidad imperante, entre otros.



Acerca de la ideología

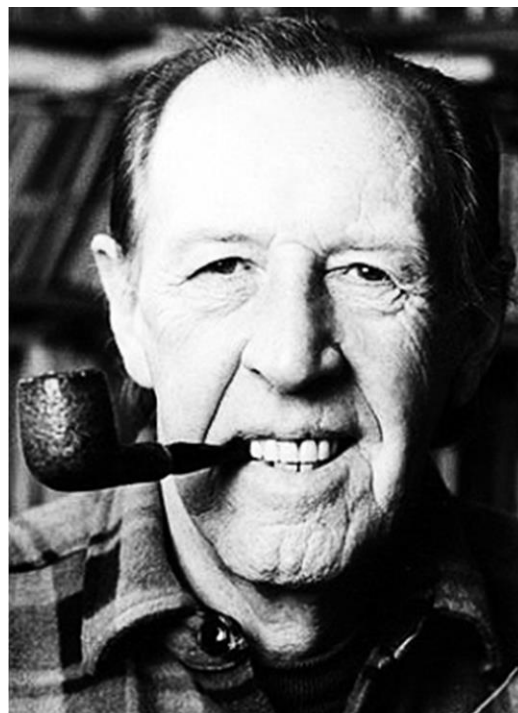
Ensayo que se construye en base a la conferencia dictada por Estanislao Zuleta en 1974 en Medellín. En ella Zuleta ofrece algunos elementos para comprender el concepto de la ideología. Iniciando por su comparación con la ciencia, como oposición. Posterior nos presenta un análisis del lugar preponderante que tiene la ideología en toda sociedad, su estrecha relación con la cultura, con la cotidianidad y las diversas formas de dominación que se expresan de manera singular en cada sociedad. Finalmente, a partir de algunos elementos que trae del pensamiento de Freud y Marx, invita a entenderla como inherente al ser humano.

Texto de referencia: La hegemonía, de Raymond Williams

Raymond Williams

(1921 – 1988) Fue un novelista, crítico e intelectual Galés.

Los estudios culturales son parte central de su obra, pues era muy consciente de las implicaciones de la cultura en los procesos históricos y el cambio social. Siendo el enfoque marxista un componente importante de sus estudios, específicamente desde la perspectiva de la subjetividad.



Para una concepción positiva de la democracia

Un texto en el que Zuleta, tomando elementos del pensamiento de Kant, sobre la insociable sociabilidad del ser humano, y de Marx, su crítica a los derechos humanos, ofrece un análisis de la democracia como una propuesta para la sociedad que está en proceso de construcción. Un texto en el que ofrece de manera clara su valoración de la democracia por la exigencia que representa para los seres humanos, pues implica respetar y valorar la diferencia de pensamientos, posturas y creencias.

Texto de referencia: Entrevista de Masha Gessen a Judith Butler. Judith Butler quiere que nos replanteemos nuestra rabia. Publicada en The New Yorker

Judith Butler (1956)

Filósofa posestructuralista estadounidense. Se le conoce sobre todo por su trabajo en la teoría de género. También ha escrito sobre otras cuestiones relacionadas con la cultura, la política y la psique, entre las cuales destacan la cultura del odio; lo incognoscible que es el sujeto y la ética judía respecto a Palestina

