

Grupo de estudio Lectura crítica y creativa de la obra de Estanislao Zuleta. Ciclo 2020

Primer ciclo de lectura y problematización: Enfermar, la vida desde otra óptica¹

Exposición: Mabel Díaz, Paula Morales, Santiago Gutiérrez, Ricardo Vargas, Alfredo Cancino (subgrupo 4)

Moderación: Alejandro Mesa (subgrupo 2)

Comentario crítico: Gustavo Restrepo (subgrupo 1)

Relatoría: Vanessa Ojeda (subgrupo 3)

El problema presentado por el grupo se llamó “La esperanza en la Montaña Mágica”. De manera sucinta, se abordaron siete ideas centrales: **Primera**, la necesidad de cuestionar *constructos sociales* que fijan y dictaminan las formas de percibir ciertos fenómenos, como la vejez; así se le da lugar a especificidades contextuales que particularizan las experiencias sociales, se señala el carácter histórico de los comportamientos colectivos e individuales y, por lo tanto, se puede pensar en la transformación de la forma en que son aprehendidos. **Segunda**, la posibilidad de encuentro entre la vida en la *Llanura*² y la vida en la *Montaña*, de manera que aquello que se desea y se piensa sobre sí mismo se realice en el mundo dado. **Tercera**, el rompimiento de la alienación experimentada en el mundo de la *Llanura*; allí prevalecería la creencia de que el pensamiento propio permanece intocado por las dinámicas del mundo. **Cuarta**, ligada con el primer punto de resignificar la relación con la enfermedad, está la idea de transitar de una concepción que estigmatiza y rechaza la enfermedad hacia una que comprende que la enfermedad hace parte de la vida, que permite conocernos a nosotras mismas y preguntarnos por el sentido de la vida. Desde este punto de vista, la enfermedad no es una desgracia, sino una alteración de la normalidad que se carga de otros significados. **Quinta**, “dejar un mensaje en el camino de salida”, pues siempre hay lugar para la esperanza, el aprendizaje y la acción. **Sexta**, el replanteamiento de nuestra relación con el tiempo, de manera que la contemplación sea posible y se cuestionen los compromisos asociados al afán y al éxito, propios del mundo de la *Llanura*. Y, **séptima**, la idea de que cada quien experimenta de manera singular la estancia en la *Montaña*, es decir que para algunas personas puede significar un verdadero cambio de percepción sobre la vida, mientras que para otras podría ser una vivencia insignificante. En ese sentido,

¹ Para este primer ciclo de lectura y problematización se propuso la lectura de algunos fragmentos de los textos *Thomas Mann, la montaña mágica y la llanura prosaica*, de Estanislao Zuleta y *Un marco de análisis sociológico de los miedos modernos: vejez, enfermedad y muerte*, de Margarita Olvera y Olga Sabido.

² Desde la interpretación que Estanislao Zuleta ofrece en el texto propuesto para la lectura, la *Llanura* representa el mundo del trabajo y el deber, en tanto la *Montaña* representa el mundo de la contemplación y la introspección.

la *Montaña* no es una forma incontrovertible para volver la mirada hacia sí mismo, pues depende de “encontrar lo que el carácter permite”.

A partir de esta presentación coral, se dio lugar a la discusión sobre asuntos relacionados con la vida individual, colectiva, psíquica y biológica. La otredad, ese reconocer la coexistencia de ese otro frágil y vulnerable, nos permite ser conscientes de la propia muerte (y vida) para resignificarla lejos de los sentidos impuestos por el hedonismo capitalista. La enfermedad padecida por los cuerpos dentro de este sistema económico es vista como un impase que detiene la velocidad con la que se producen toda clase de mercancías destinadas al consumo inconsciente y sin sentido; además, parece ser que una persona enferma estorba en el mundo de los sanos, con lo cual hay una suerte de distanciamiento que marchita poco a poco los lazos fraternos. Es como si personas sanas y enfermas no compartieran más el mismo mundo. Se hace necesario, entonces, reevaluar las categorías sociales y los valores asociados a ellas para estimar con otros ojos qué es normal y qué no lo es. De ahí que la esperanza y clarividencia que permite estar en la *Montaña*, también tenga lugar en la *Llanura*.

En las circunstancias actuales de pandemia, el miedo a ser contagiados por ese otro, potencial enfermo, lleva a preguntarse por la transformación de las sociedades y el anhelo de normalidad. Con esta situación, se han develado las lógicas precarias del mundo del trabajo, el consumismo, el hambre, la pobreza, el ritmo acelerado de un modo de vida; en fin, las desigualdades del mundo. Por lo tanto, la enfermedad más allá de una mirada subjetiva, pues cada quien es el que vive su propia enfermedad, nos da cuenta de fenómenos sociales que trascienden dicha singularidad. El padecimiento individual masivo trastoca las formas comunes de habitar el mundo.

Finalmente, en el comentario crítico se anotó la necesidad de desarrollar un poco más las ideas presentadas y vincularlas de manera palmaria con la actualidad. Por otro lado, se señaló la pertinencia de utilizar algún tipo de herramienta digital que cumpla las funciones del tablero, para trazar relaciones, recoger ideas que surgen durante la conversación y, de algún modo, mostrarlas a los participantes.